

Colloque international / International Conference

« Épimodernisme et crédit littéraire : spéculer à l'ère de la post-vérité »



« Epimodernism & Literary Credit: Speculating in a Post-Truth Age »

Universités Paris Nanterre (LIPO)  
Sorbonne Nouvelle (CERC et IUF)  
et Rennes 2 (Groupe phi, CELLAM)

7 et 8 novembre 2024  
au Campus Condorcet à Paris  
Centre de colloques, salle 3. 05

**Programme**

<https://epimodernism.hypotheses.org>

**Jeudi 7 novembre / Thursday, November 7<sup>th</sup>**

9h-9h30 : *accueil des participants et café amélioré / welcome coffee (the gourmand version)*

09h30 : *Loïse Lelevé (Université Paris Nanterre) : introduction*

**Créditer le passé ? Spécularités / How to Credit the Past? Specularities**

10h : Csaba Horvath (KGRE, Budapest), « Mirror writing, or the aspiration towards a narration. The Return of the Novel Form and the Phantom Pain in the European Novel »

10h30 : Christophe Schuwey (Université Bretagne Sud), « Information et *marketing* : regard épimodern sur le XVIIe siècle »

11h : *discussion et pause-café / discussion and coffee break*

**Qui mesure la vérité ? / Who Estimates the Truth?**

11h30 : Szilvia Ritz (University of Szeged), « “There is no truth on earth that is unique and encompasses everything.” History and Truth in Epimodern Austrian Novels. »

12h : Alexander Mionskowski (ELTE, Budapest), « L'entropie du politique : La mesure de la terreur de notre temps par László Krasznahorkai »

12h30 : *discussion et déjeuner / discussion and lunch break*

**Spéculer sur et avec les corps / Speculating On and With Bodies**

14h : Thomas Barège (Université Polytechnique des Hauts de France), « Peut-on spéculer sur la valeur marchande des humains ? *Clara y la penumbra* de José Carlos Somoza »

14h30 : Barbara Servant (CELLAM), « Spéculer sur les jeunes filles qui échappent et disparaissent »

15h : Carola Paolucci (Sorbonne Nouvelle), « L'argent et le corps comme objets post-réels dans *Résister ne sert à rien* de Walter Siti »

**Programme**

<https://epimodernism.hypotheses.org>

16h : *discussion et pause / discussion and break*

**Crises de la confiance et détours de la vérité / Trust Crises and Truth Diversions**

16h30 : Stephan Krause (GWZO, Leipzig), « The hero's credit ? “*Siegfried rajnai utazása*” [“Siegfried's Rhine Journey”] and Térey's poetics of the contemporary »

17h : Vladimir Zorić (University of Nottingham), « The Epimodern/Fiduciary Aspects of David Albahari's novel *Leeches* »

17h30 : Gaëlle Debeaux (Université Rennes 2) et Quentin Amalou (Université d'Avignon), « Dire le vrai et parler juste dans *Hécube, pas Hécube* de Tiago Rodrigues : étude d'un dispositif spec(tac)ulaire épimoderne »

18h : *discussion et pause / discussion and break*

**18h30 : L'épreuve de vérité 1 / Truth Test #1** : Lecture et discussion avec *Alban Lefranc* / Reading and Discussion with *Alban Lefranc*

20h : *diner / dinner*

\*

**Vendredi 8 novembre / Friday, November 8<sup>th</sup>**

**À qui profite le crédit narratif ? Effets et limites de la construction de l'autorité auctoriale / Who Benefits From Narrative Credit? Auctorial Authorities: Effects & Limitations**

09h30 : Zoltán Varga (Institute of Literary Theory at the Hungarian Academy of Sciences), « De l'ère du soupçon à l'âge de l'autofiction : vérité autobiographique et vérité poétique »

10h : Mona Danel (Eötvös Loránd University, Budapest), « Can we Trust a Man? Immersive (Grand) Male Narratives of Fragile Masculinities (Karl Ove Knausgård: *Min Kamp. 6.* and Michel Houellebecq: *Anéantir*) »

10h30 : *discussion et pause café / discussion and coffee break*

**Programme**

<https://epimodernism.hypotheses.org>

**Rhétorique, crédit et vérité / Rhetorics, Credit and Truth**

11h30 : Ian James (King's College, Cambridge), « La rhétorique spéculative et les réflexions du réel »

12h : Franc Schuerewegen (Université d'Anvers), « Je vous dis, en vérité, qu'il n'y a pas de vérité. Réflexions pseudo-linguistiques »

*12h30 : discussion*

*13h : déjeuner / lunch break*

**Des identités spéculatives ? / Speculative Identities**

14h30 : Yolaine Parisot (UPEC), « Spéculer sur le post-esclavage, un geste épimoderne ? *The Fraud*, "premier roman historique" de Zadie Smith »

15h : Sophie Picard (Aix-Marseille Université), « Le roman : comme espace de débat spéculatif : *Identitti* de Mithu Sanyal (2021) »

*15h30 : discussion*

**Des institutions invisibles ? / Invisible Institutions**

16h : Florent Coste (Université de Lorraine), « La littérature, les institutions du sens et la destitution de la réalité »

*16h30 : discussion et pause / discussion and break*

**17h : L'épreuve de vérité 2 / Truth Test #2** : « Dis la chose comme elle est » : Emmanuel Bouju (Sorbonne Nouvelle) réfute **Pierre Senges** (qui réplique)

**17h30 : Conférence-performance : Alexandra Saemmer (Université Paris 8), « Le pays des Sudètes est situé au bord de la mer »**

**18h30 : Cocktail de fin / Cocktail**