

Un an après  
le féminicide de  
**Cécile Poisson**  
Mémoire et réflexion

20 mars 2024  
9h30-12h30

 | PSL  École normale supérieure



© Photo Hervé Chappe pour Emouna, Sciences Po Alumni

Un an après son décès, l'École normale supérieure honore la mémoire de son ancienne élève Cécile Poisson (1995 L), assassinée par son mari le 20 mars 2023 à Paris.

Cet anniversaire est l'occasion d'évoquer le souvenir de la camarade, de l'enseignante et de la chercheuse en Littérature comparée – notamment spécialiste des mythes bibliques et de l'écriture féminine – en donnant voix à ses écrits. L'événement permet aussi de poursuivre la réflexion initiée par ses travaux, en explorant la question des violences faites aux femmes au théâtre, en littérature et en philosophie.

Un chant interprété par un chœur de l'ENS conclura la matinée.

Salle Dussane  
École normale supérieure  
45 rue d'Ulm. 75005 Paris

Organisation  
Déborah Lévy-Bertherat (ENS-PSL)  
Sylvie Parizet (Université Paris Nanterre)  
Caroline Trotot (Université Gustave Eiffel)

Avec la participation de l'Université  
Gustave Eiffel, de l'Université Paris  
Nanterre et de l'Association des Anciens  
Élèves de l'ENS

9h30 **Accueil**

Valérie Theis, Directrice adjointe de l'ENS  
Déborah Lévy-Bertherat (ENS-PSL)

9h45 **Mémoire : présence et voix de Cécile Poisson**

Caroline Trotot (Université Gustave Eiffel)

**Cécile Poisson à l'Université Gustave Eiffel**

Sylvie Parizet (Université Paris Nanterre). Textes de Cécile Poisson lus par Lise Marzouk (Univ. Stendhal-Grenoble)  
**In memoriam Cécile Poisson**

Capucine Boidin-Caravias, Liloï Jacqueminet, Alexandra Binoche, Laëtitia Rousselot, Justine de Reynies et Marie Liesse de Bellescize (camarades de collège de Cécile Poisson)

**Spicy Cécile**

Nathalie Froloff (Lycée Louis-le-Grand)

**Souvenirs d'une camarade**

Virginie Tahar (Université Gustave Eiffel)

**Beau présent pour une belle absente**

11h **Réflexion : les violences faites aux femmes en littérature, au théâtre et en philosophie**

Anne-Françoise Benhamou (Département Arts, ENS)

**Du féminisme en dramaturgie : l'exemple d'Andromaque**

Déborah Lévy-Bertherat (Département Littératures, ENS), Charlotte Heyner et d'autres élèves de l'ENS

**De nouvelles clés pour lire *Barbe-bleue* : féminicide et sororité**

Aurélie Foglia (Université Sorbonne Nouvelle)

**Bref écho de violences conjugales dans la poésie contemporaine**

Odélie Charbit et Sam Blanc-Cuenca (élèves de l'ENS)

**Penser les féminicides, rendre hommage aux victimes**

12h20 **Chœur à Cœurs (ENS), direction Eléonore Scholler, soliste Alix Oliveau**

**Canción sin miedo de Vivir Quintana**