

COLLOQUE

organisé par le Collectif LiPothétique
et le Laboratoire HCTI
(Université Bretagne Occidentale)

Poétique du kitsch

LES 4 & 5 NOVEMBRE 2021

DE 9h À 17h30

Jeudi, de 9h15 à 17h30

Vendredi, de 9h30 à 16h

Bât. B (Pierre Grappin) – Salle des conférences

École doctorale
Lettres, langues,
spectacles



Centre de recherche – Université Paris Nanterre

Littérature et poétique comparées

 Université
Paris Nanterre

UBO
Université de Bretagne Occidentale


HCTI
Littérature & Communication



Collectif LiPothétique (Université Paris-Nanterre)
Laboratoire HCTI (Université Bretagne Occidentale)

POETIQUE DU KITSCH

PROGRAMME DU JEUDI 4 NOVEMBRE

9h15 Accueil des participants

9h30 -10h30 Conférence d'ouverture :

Modération : Silvia Giudice

Lionel Souquet (Université de Bretagne Occidentale – EA 4249 HCTI), *Kitsch et littérature : complaisance, jugement de valeur et subversion. De la modernité à la postmodernité.*

10h45-11h15 Pause café

11h15-12h45 – Première session : **Le kitsch d'avant en arrière-garde**

Modération : Lionel Souquet

Carola Borys (Università di Siena, Université Sorbonne Nouvelle – CERC), *Quel Kitsch sans Avant-garde ? L'univers de la littérature Midcult*

Daniel Paterson (Université de Rouen – CÉRÉdl), *Kitsch, valeur et réception : l'expérience de C.S. Lewis*

Clément Richard (Université de Lille – ALITHILA), *Fantômas : un cycle romanesque et kitsch ?*

12h45-14h Pause déjeuner

14h-15h30 – Deuxième session : **Le kitsch au premier degré**

Modération : Aline Lebel

Sylvia Kratochvil (Université Bordeaux Montaigne – SPH), *Le kitsch et le jeu enfantin - un rapport de force(s)*

Vivien Bessières (Université de Limoges – CeReS), *Pourquoi le kitsch et le tarte font-ils recette ?*

15h30-15h45 Pause café

15h45-17h30 – Troisième session : **Corporalités du kitsch**

Modération : Aline Lebel

Pariwat Sukwichai (Université Paris-Nanterre – LIPO), *Kitsch, camp et homosexualité dans La Piscine-bibliothèque d'Alan Hollinghurst*

Brahim El Mestor (Université Hassan II, Casablanca – FLSH Ben M'sik), *Les clichés associés à l'image du corps nu comme un Kitsch littéraire. Cas du Pain Nu de Mohamed Choukri et de L'Armée du Salut d'Abdellah Taïa*

PROGRAMME DU VENDREDI 5 NOVEMBRE

9h30-10h30 Conférence d'ouverture :

Modération : Amandine Lebarbier

Isabelle Barbéris (Université de Paris – CERILAC), *Les nouvelles esthétiques identitaires sont-elles kitsch ? Questions de définition*

10h30-10h45 Pause café

10h45-12h30 – Quatrième session : **Le kitsch des objets, des images, des œuvres**

Modération : Silvia Giudice

Lyvann Vaté (EHESS – CESPRA), *Aspects du kitsch : introduction à l'esthétique de Blücher*

Déborah Bucchi (Université Paris-Nanterre, EHESS – LIPO, ANHIMA), *L'objet sur la scène de Romeo Castellucci : entre kitsch et non kitsch*

Yvan Chasson (Université de Limoges – EHIC), *Martin Parr et les couleurs indélébiles du temps. Une ode pour un monde qui passe au temps de la société du spectacle*

12h30-14h00 Pause déjeuner

14h-16h – Cinquième session : **Aux frontières du kitsch**

Modération : Amandine Lebarbier

Silvia Giudice (Université Paris-Nanterre – LIPO), *Keepsakes et ex-voto baroques. Bribes kitsch dans le classicisme moderne de Baudelaire et Montale*

Aline Lebel (Université Paris-Nanterre – LIPO), *Sensibilité et sentimentalisme : Nabokov et le « pochlost » dostoïevskien*

16h Café et discussion